



Treviglio capitale del Teatro dei Burattini



Da domani venerdì 2 fino a domenica 18 ottobre
negli spazi di Casa Bacchetta
e del Teatro Filodrammatici

«Fuori e dentro la baracca» inaugura la mostra

Domani sera
il film di Paolo Jamoletti
sul burattinaio bergamasco
Daniele Cortesi

«Fuori e dentro la baracca», il documentario di Paolo Jamoletti dedicato al burattinaio bergamasco Daniele Cortesi, sarà presentato in anteprima assoluta venerdì 2 ottobre a Treviglio, alle ore 21.00 presso il Teatro Filodrammatici.

La proiezione del film è il primo evento della mostra itinerante «Baracca e Burattini», la cui tappa inaugurale viene ospitata a Treviglio.

«Il teatro dei burattini nasce come espressione del mondo contadino - racconta Paolo Jamoletti nell'intervista rilasciata ad Emanuele Rozzoni nel catalogo che accompagna la mostra -, quindi parlare di teatro dei burattini significa parlare di noi, della nostra storia ed anche di che cosa siamo diventati oggi».

Le riprese del film sono durate quasi tre anni, durante i quali il regista ha seguito Cortesi ed i suoi collaboratori nelle piazze, negli oratori, nei teatri raccontando il dietro le quinte del mondo dei burattini. «Il punto di partenza di questo documentario - dichiara ancora Jamoletti - è stato il fatto di vedere oggi gli spettacoli di Daniele Cortesi pieni di un pubblico vitale e variegato, bambini, adulti e anziani. I bambini, per esempio, sono già catturati dalla tecnologia fin da piccolissimi ma agli spettacoli dei burattini si divertono come matti. Mi ha incuriosito, mi sono chiesto perché, come è possibile e seguendo quest'idea mi sono messo a lavorare».

«Fuori e dentro la baracca» è stato prodotto dall'associazione Nuvole in viaggio e dall'associazione I Burattini Cortesi, in collaborazione con l'associazione Viridiana e Cicikov Film.

Il DVD del documentario sarà allegato al catalogo della mostra itinerante «Baracca e Burattini», che si propone così come un progetto di distribuzione - anche cinematografica - indipendente, che punta a una strategia alternativa, dal basso, andando a cercare e ad incontrare la gente per le strade e nelle piazze.

Il trailer di «Fuori e dentro la baracca» è disponibile sul sito ufficiale di Baracca e Burattini: www.baraccaeburattini.it.

Dopo la proiezione del documentario di Jamoletti, gli eventi di «Baracca e Burattini» proseguiranno, sabato 3 ottobre, con lo spettacolo «...e vissero felici e contenti» della compagnia I Burattini Cortesi, che andrà in scena alle ore 16.00 presso il Teatro Filodrammatici. Subito dopo, alle ore 17.30, presso Casa Bacchetta in via F.lli Gallari, dopo una merenda offerta ai piccoli spettatori, verrà inaugurata la mostra «Sguardi animati», una serie di straordinari ritratti in bianco e nero dei burattini di Daniele Cortesi, firmati dal fotografo Danilo Pedrucci.

«Nel 1979, seguendo un misterioso richiamo che non saprei spiegare, mi sono iscritto alla prima scuola italiana per burattinai, la Yorik di Milano. Ho deciso quindi di lasciare il posto di lavoro sicuro e ben retribuito da ragioniere e, a ventiquattro anni, sono partito per quello che si è rivelato un lungo viaggio umano e professionale».

Comincia così la storia di Daniele Cortesi, burattinaio bergamasco che porta i suoi spettacoli in giro per l'Italia e per il mondo, e intorno al quale ruota il progetto della mostra-evento itinerante «Baracca e Burattini», prodotta dall'Associazione Nuvole in viaggio e dall'Associazione tra Artisti I Burattini Cortesi, grazie al Patrocinio e al sostegno dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Treviglio, con il Patrocinio della Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie della Lombardia e della Provincia di Bergamo - Assessorato alla Cultura.

La tappa inaugurale della mostra sarà ospitata a Treviglio, dal 2 al 18 ottobre, negli spazi

Daniele Cortesi

di Casa Bacchetta e del Teatro Filodrammatici «Baracca e Burattini» è una mostra particolare, in quanto ogni tappa contiene al suo interno tre eventi: una mostra vera e propria, dal titolo «Sguardi animati», una serie di straordinari ritratti in bianco e nero dei burattini di Daniele Cortesi realizzati dal fotografo Danilo Pedrucci; la proiezione del film «Fuori e dentro la baracca», un documentario girato da Paolo Jamoletti, che segue Cortesi ed i suoi collaboratori nelle piazze, negli oratori, nei teatri raccontando il dietro le quinte del mondo dei burattini; e infine uno spettacolo di Daniele Cortesi, che può essere diverso ad ogni tappa della mostra.

Baracca e Burattini è accompagnata e impreziosita da un libro-catalogo dal titolo «Dare l'anima», a cura di Emanuele Rozzoni, con una nota storica di Francesco Chiari, interviste a Daniele Cortesi, Danilo Pedrucci e Paolo Jamoletti.

In allegato al libro i lettori troveranno il DVD del documentario «Fuori e dentro la baracca».

Per chi volesse ospitare la mostra nella propria città è possibile contattare gli organizzatori all'indirizzo mail: associazionenuvole@yahoo.it.

IL SENSO e le ragioni profonde del progetto Baracca e Burattini si possono comprendere meglio dalle parole dei protagonisti della mostra-evento, così come raccolte nelle interviste ospitate nel catalogo.

«Vedendo sempre i burattini nel teatrino, oppure nel baule appoggiato fuori dalla baracca, ho sentito come un richiamo. Ho sentito che potevano esprimere qualcosa di diverso se messi al di fuori del loro ambito consueto, dal boccascena dove sono vivi e animati, o dal baule dove sono legno e stoffa, inerti. Questa mia convinzione nasce probabilmente dal fatto che ho visto e documentato parecchi spettacoli nei quali ogni burattino ha una sua personalità. La sfida è stata quella di far esprimere tale personalità anche al di fuori del contesto dello spettacolo e della baracca, in un ritratto che ne rivelasse la bellezza e l'espressività.

Così un giorno ho detto a Daniele: «Mi piacerebbe fotografare i tuoi burattini, ma come se fossero persone». All'inizio mi ha prestato qualche vecchio burattino, di quelli che aveva ereditato e che non usava nella baracca. Ma non sono riuscito a fare con loro ciò che volevo. Non li avevo visti vivere, non li avevo visti animati. Tutto è cambiato quando Daniele mi ha portato i burattini che avevo sempre visto dar vita ai suoi spettacoli. Conoscevo la loro anima, e ho cercato di fotografarla».

Daniilo Pedrucci, fotografo, autore della mostra «Sguardi animati»

«Alla schiacciante potenza dei moderni mezzi di comunicazione come cinema, televisione, playstation, Internet e quant'altro di tecnologico, ho contrapposto la grande forza comunicativa e coinvolgente del teatro popolare. Al diluvio di immagini e suoni della moderna tecnologia, ho contrapposto il piacere dell'ascolto di un racconto, la magia del teatro di animazione. Agli eroi inarrivabili dei film, ho contrapposto l'eroe semplice e genuino di Gioppino. Alla solitudine con cui si fruiscono i nuovi divertimenti mediatici ho contrapposto la gioia ed il piacere di condividere insieme emozioni e risate.

In definitiva, ho creduto nel teatro dei burattini che ad un'asettica realtà di celluloido contrappone una rappresentazione concreta fatta di voci, suoni, rumori, odori, dove protagoniste sono delle semplici teste di legno che però, con la loro genuinità, la loro comicità e la loro simpatia sanno trasmettere una verità di sentimenti e di emozioni forti. Grazie all'empatia che si crea con essi, si condividono anche i loro valori semplici ed universali: l'amicizia, l'amore, la solidarietà e la giustizia».

Daniele Cortesi, burattinaio

La mostra, dopo l'evento inaugurale di Treviglio, comincerà a viaggiare toccando una serie di comuni lombardi. Il programma è attualmente in corso di definizione, e verrà continuamente aggiornato sul sito della mostra, www.baraccaeburattini.it.

Baracca e Burattini
una mostra, un film, uno spettacolo itineranti
il ritratto di un burattinaio
www.baraccaeburattini.it

venerdì 2 ottobre
ore 21.00
Teatro Filodrammatici - P.zza Santuario 3
presentazione della manifestazione e proiezione in prima visione nazionale del film-documentario «FUORI E DENTRO LA BARACCA»
Un ritratto del burattinaio Daniele Cortesi regia di Paolo Jamoletti (Italia 2009, 47')

sabato 3 ottobre
ore 16.00
Teatro Filodrammatici - P.zza Santuario 3
spettacolo della compagnia I Burattini Cortesi
«...E VISSERO FELICI E CONTENTI»
ore 17.30
Casa Bacchetta - via F.lli Gallari
merenda per i bambini;
inaugurazione della mostra fotografica «SGUARDE ANIMATE» di Danilo Pedrucci; all'interno della mostra «IL MESTIERE DEL BURATTINAIO» percorso espositivo a cura di Daniele Cortesi

dal 4 al 18 ottobre
Casa Bacchetta - via F.lli Gallari
mostra fotografica «SGUARDE ANIMATE» di Danilo Pedrucci; all'interno della mostra «IL MESTIERE DEL BURATTINAIO» percorso espositivo a cura di Daniele Cortesi
ore di apertura della mostra:
da lun. a ven. ore 10.00-19.30
sab. e dom. ore 10.00-12.30 e 15.30-19.30
è possibile per le scuole prenotare percorsi guidati alla mostra, in orario mattutino (per informazioni e prenotazioni: I Burattini Cortesi - tel. 035-575238)

per sostenere il progetto di BARACCA E BURATTINI, durante la manifestazione sarà possibile acquistare il libro-catalogo della mostra, a cura di Emanuele Rozzoni, con una nota storica di Francesco Chiari, interviste a Daniele Cortesi, Danilo Pedrucci e Paolo Jamoletti, e con allegato il DVD del documentario Fuori e dentro la baracca

TUTTI GLI EVENTI DELLA MANIFESTAZIONE SONO A INGRESSO LIBERO E GRATUITO
Treviglio (BG)
tappa inaugurale, 2/18 ottobre 2009
www.baraccaeburattini.it